

Autor/autorka

Justyna Śmigielska

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła podstawowa - klasa V

2. Przedmiot

- język polski

3. Temat zajęć:

Poetycka charakterystyka bohaterów wiersza Juliana Tuwima „Dwa wiatry”.

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat jest zgodny z realizacją podstawy programowej.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Zastosowanie technologii informatyczno-komunikacyjnych uatrakcyjni prowadzenie zajęć. Zmotywuje uczniów do podjęcia wysiłku i pozwoli lepiej opanować realizowany podczas lekcji materiał. Zastosowane ćwiczenia interaktywne zaktywizują pracę uczniów na lekcji.

7. Cel ogólny zajęć

Poznanie wiersza Juliana Tuwima „Dwa wiatry”

8. Cele szczegółowe zajęć

1. uczeń wyodrębnia obrazy poetyckie
2. uczeń charakteryzuje bohaterów
3. uczeń rozpoznaje epitet, przenośnie, uosobienie

9. Metody i formy pracy

Metody pracy:

praca z tekstem

ćwiczenia interaktywne

pogadanka

Formy pracy:

indywidualna

zbiorowa

10. Środki dydaktyczne

podręcznik
ćwiczenia interaktywne z wykorzystaniem aplikacji wordwall, learningapps
wakalet
padlet

11. Wymagania w zakresie technologii

komputer/laptop z dostępem do internetu
tablica interaktywna

12. Przebieg zajęć

Czynności wstępne i organizacyjne

1. Sprawdzenie obecności.
2. Podanie tematu i celów lekcji.

Aktywność nr 1

Temat:

Gromadzenie wyrazów o znaczeniu przeciwstawnym

Czas trwania

5 min

Opis aktywności

Zadaniem uczniów jest podanie wyrazów o przeciwstawnym znaczeniu. Zadanie ma ułatwić uczniom opisywanie bohaterów lirycznych przez zestawienie różniących ich cech.

<https://wordwall.net/pl/resource/2695319/wyrazy-przeciwstawne-antonimy>

Aktywność nr 2

Temat

Aktywne słuchanie utworu Juliana Tuwima „Dwa wiatry”

Czas trwania

10 min

Opis aktywności

Uczniowie słuchają wzorcowej interpretacji głosowej wiersza Juliana Tuwima.

<https://vod.tvp.pl/video/poezja-na-kazdy-czas,dwa-wiatry-julian-tuwim,47913533>

Po wysłuchaniu wiersza nazywają obrazy poetyckie. Nazwanie obrazów poetyckich pomoże uczniom w analizie zachowań bohaterów lirycznych, co jest celem kolejnych zadań polegających na zbieraniu informacji potrzebnych do sporządzenia charakterystyki obu wiatrów.

<https://wakelet.com/wake/xSUKSMqjVkkP74yxnXzx9>

Aktywność nr 3

Temat

Charakterystyka bohaterów lirycznych

Czas trwania

15 min

Opis aktywności

Uczniowie próbują zdefiniować pojęcie bohater wiersza.

https://wakelet.com/wake/zo0eTXn_spd47KHhSVB5m

Charakteryzowanie bohaterów lirycznych odbywa się na podstawie ich działań, dlatego uczniowie powinni zapisać czasowniki wskazujące na cechy.

Uczniowie samodzielnie czytają wiersz Juliana Tuwima. Po lekturze wiersza próbują odpowiedzieć na pytania.

Co robił wiatr w polu? Co robił wiatr w sadzie? Co robiły oba wiatry?

<https://wordwall.net/pl/resource/14451844/polski/zachowanie-wiatr%C3%B3w-w-wierszu-j-tuwima>

Na podstawie działań bohaterów lirycznych uczniowie przyporządkowują odpowiednie cechy.

<https://pl.padlet.com/jsmigielska2/xd8k1qswcmnt0o39>

Aktywność nr 4

Temat

Poetycki obraz sadu.

Czas trwania

10 min

Opis aktywności

Uczniowie znajdują fragmenty opisujące sad i nazywają środki arystyczne, które tworzą obrazy poetyckie.

<https://learningapps.org/display?v=p31794s7321>

<https://learningapps.org/display?v=p4u1gvno521>

Podsumowanie lekcji

Uczniowie wybierają przysłowie, które pasuje do utworu *Dwa wiatry* i uzasadniają swój wybór.

<https://pl.padlet.com/jsmigielska2/cch9j5p3r18v0aq7>

Następnie uzupełniają wniosek podanymi wyrazami.

<https://learningapps.org/display?v=p57xu5ntk21>

13. Sposób ewaluacji zajęć

<https://wordwall.net/pl/resource/2209146/ewaluacja-zaj%C4%99%C4%87>

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: Nie

18. Forma prowadzenia zajęć: dowolna



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

